

presentazione di:

LAURA FONTANA

Fotografare la Shoah. Comprendere le immagini della distruzione degli ebrei,

Giulio Einaudi editore, Torino 2025.

dialogano con l'autrice:

CHIARA SCARDOZZI (*Università di Bologna*)

ELENA PIRAZZOLI (*Istituto Storico Parri*)

introduce e modera:

MATTEO PASETTI (*Istituto Storico Parri*)
(*Università di Bologna*)

Istituto Storico Parri Bologna Metropolitana
Sala Berti, via Sant'Isaia 20.

Lun. 24.02.25



h. 18:00



Uno scatto di Walter Genewein dal ghetto di Łódź
(courtesy Museo ebraico di Francoforte)

Un numero cospicuo di fotografie ha trattenuto istanti della Shoah: non direttamente l'assassinio di massa, ma i fatti che hanno costituito la scena preliminare, preparatoria o collaterale al crimine. Emergono così dettagli che sfidano la capacità di osservazione e interpretazione: perché e da chi sono state scattate quelle immagini, con quali intenzioni e in che condizioni? E come sono state conservate e riutilizzate nel tempo della memoria?