

presentazione di:

**LAURA FONTANA**

*Fotografare la Shoah. Comprendere le immagini della distruzione degli ebrei,*

Giulio Einaudi editore, Torino 2025.

dialogano con l'autrice:

**CHIARA SCARDOZZI** (*Università di Bologna*)

**ELENA PIRAZZOLI** (*Istituto Storico Parri*)

introduce e modera:

**MATTEO PASETTI** (*Istituto Storico Parri*)  
(*Università di Bologna*)

*Istituto Storico Parri Bologna Metropolitana*  
Sala Berti, via Sant'Isaia 20.

**Lun. 24.02.25**



**h. 18:00**



Uno scatto di Walter Genewein dal ghetto di Łódź  
(courtesy Museo ebraico di Francoforte)

*Un numero cospicuo di fotografie ha trattenuto istanti della Shoah: non direttamente l'assassinio di massa, ma i fatti che hanno costituito la scena preliminare, preparatoria o collaterale al crimine. Emergono così dettagli che sfidano la capacità di osservazione e interpretazione: perché e da chi sono state scattate quelle immagini, con quali intenzioni e in che condizioni? E come sono state conservate e riutilizzate nel tempo della memoria?*